

# volksbelang

## ‘Die time-out was beslissend’

**Wat doet een mens als hij voor de leeuwen wordt geworpen? Henri van de Kerkhof, plaatsvervangend directeur van Volksbelang Helmond, schakelde AvW2 in. Angela Kolk begeleidde de corporatie op weg naar betrouwbaarder documenten én de herstructurering van de Leonardusbuurt.**

Voor de leeuwen geworpen. Dat werd Henri van de Kerkhof naar eigen zeggen nadat zijn voorganger om gezondheidsredenen voorlopig moest stoppen als directeur van Volksbelang Helmond. Van de Kerkhof ging de uitdaging aan, maar beseftte dat hij wel wat ondersteuning kon gebruiken. Ook al omdat de corporatie met een voorraad van 2800 woningen onder verscherpt toezicht staat van de overheid. ‘Ik was jarenlang manager Vastgoed geweest bij deze corporatie,’ legt Henri van de Kerkhof uit. ‘Maar directeur is toch andere koek. AvW2 ondersteunde mij en was heel nuttig als sparringpartner.’

### Excel

Dat Volksbelang überhaupt met AvW2 in contact was gekomen, was te danken aan de referenties van Mirjam Kräwinkel (woCom) aan de directie van Volksbelang Helmond. Henri van de Kerkhof borduurde vervolgens als directielid dankbaar voort op haar ervaringen. En als waarnemend directeur vroeg hij Angela Kolk om de corporatie namens AvW2 te begeleiden bij het verbeteren van documenten en rapportages. Die werden nog in Excel gemaakt – één komma verkeerd invoeren en de uitkomst verandert. ‘Een andere manier van werken roept altijd wel wat weerstand op,’ weet Henri van de Kerkhof. ‘Angela Kolk hield de afdeling Financiën een spiegel voor en creëerde voldoende commitment voor de andere aanpak. Ook bewaakte ze de planning door goed te communiceren, erbovenop te zitten en mensen waar nodig aan deadlines te herinneren. Dat procesmanagement deed ze heel goed.’

### Megaklus

Vervolgens vroeg Volksbelang Helmond of AvW2 ondersteuning wilde bieden bij de voorbereiding van een studie naar de omvangrijke herstructurering van een wijk in Helmond, waar vijfhonderd woningen van net na de oorlog plaats maken voor nieuwbouw. Een megaklus dus. AvW2 ondersteunde Van de Kerkhof bij het opstellen van de financiële meerjarenplanning (‘hoe gaan we het financieren?’), het strategisch voorraadsbeleidsplan (‘wat betekent deze klus voor onze hele voorraad en welke risico’s lopen we?’) en de fasedocumenten (‘welke stappen zijn wanneer nodig voor een succesvolle herstructurering?’).

# volksbelang

## **Open transparant**

Eén sterk punt van Angela Kolk dat Van de Kerkhof al noemde (communicatie) kwam hierbij heel goed van pas. ‘Angela is open en transparant in de communicatie, en dat is heel fijn. Met de RvC discussieerden Angela en ik over de risico’s van de herstructurering. Op een gegeven moment stelde Angela een time-out voor. Wij als bestuurders trokken ons terug voor overleg en besloten de koers enigszins te wijzigen. Met ons aangepaste voorstel ging de RvC vervolgens akkoord. Die time-out was achteraf beslissend.’

## **Heel goed in de gaten**

‘Angela Kolk weet veel en kent de sector op haar duimpje, maar het is niet zo dat ze denkt de wijsheid in pacht te hebben. Als ze bij de ene corporatie aanpak x heeft voorgesteld, wil dat niet zeggen dat wij het ook zo moeten doen. Elke corporatie wil betaalbaarheid en kwaliteit voor alle huurders, maar de route daarnaartoe kan per corporatie verschillen. Angela heeft dat heel goed in de gaten. Ze is sterk in gesprekken, blijft altijd rustig, en staat open voor discussie en argumenten van anderen. Als het eindresultaat maar goed is, dat is haar doel.’

## **Had ik wat aan**

Of een adviseur weet waarover hij of zij praat, heb je al snel door, beweert Henri van de Kerkhof. ‘Dat proef je al meteen in het eerste gesprek.’ Bij Angela Kolk twijfelde hij geen moment. ‘Voor mij was het heel fijn om met iemand te kunnen sparren nadat ik onverwacht op deze plek terecht was gekomen: “Hoe pak ik dit nu aan? Hoe stel ik mijn management samen?” Het was heel prettig om iemand te hebben die onafhankelijk is, die niet gebonden is aan onze bedrijfscultuur en die weet waarover ze praat. Ik had mijn eigen ideeën en zij was kritisch. Daar had ik wat aan.’